

**Zasady Przeprowadzania Pokazów**

1. Członkowie Komitetu Organizacyjnego, osoby oficjalne pokazu, sędziowie, wystawcy i prezenterzy, jak też osoby im towarzyszące podporządkowują się bezwarunkowo „Zasadom Przeprowadzania Pokazów” oraz przepisom weterynaryjnym, dotyczącym użycia środków dopingujących a także dotyczącym kontroli weterynaryjnej opracowanym przez ECAHO. Wymienione osoby zaakceptują wyrok Komisji Dyscyplinarnej (KD), Stałej Komisji Dyscyplinarnej (SKD) i Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej (OKD).

Osobą odpowiedzialną za konia jest jego zarejestrowany właściciel lub dzierżawca. Nie mniej jednak osoba, która podpisuje formularz zgłoszeniowy, wystawca i inne osoby wspierające wliczając w to luzaków i weterynarzy, którzy mogą być uznani za dodatkowe osoby odpowiedzialne, tylko wtedy, gdy są obecni podczas pokazu lub podjęli znaczące decyzje odnośnie konia. Jeżeli osoba odpowiedzialna wyznaczy kogoś do reprezentowania jej (np. adwokata lub radcę prawnego), wszelka korespondencja wysłana do tego przedstawiciela będzie uważana za doręczoną osobie odpowiedzialnej.

Przepisy te, o ile to konieczne będą interpretowane zgodnie z postanowieniami prawa szwajcarskiego

Organizatorzy pokazu nie mają prawa wprowadzać przepisów niezgodnych z „Zasadami Przeprowadzania Pokazów” EAHSC.

2. Wszystkie konie biorące udział w pokazie muszą posiadać paszporty pozwalające na identyfikację zgłoszonego konia oraz zawierające dokładną historię szczepień. Konie pochodzące z krajów niewystawiających paszportów, muszą posiadać oficjalny dokument potwierdzający rejestrację konia w PASB, zawierający opis graficzny konia i historię szczepień. Jeśli paszport konia biorącego udział w pokazie znajduje się, z różnych przyczyn, w Redakcji Ksiąg Stadnych, wówczas konieczne jest dostarczenie oficjalnego listu z Redakcji Ksiąg Stadnych, potwierdzającego zaistniałą sytuację. Do listu takiego musi być dołączona fotokopia paszportu, za stronami zawierającymi opis graficzny konia oraz historię szczepień.

**Organizatorzy pokazu.**

3. Organizator pokazu zastrzega sobie prawo odmowy przyjęcia zgłoszenia konia, nie mniej jednak zobowiązany jest powiadomić drogą pisemną zgłaszającego konia o przyczynie odmowy.

4. Organizator jest zobowiązany do wydania katalogu pokazu. Każdy koń biorący udział w pokazie zostaje wymieniony w katalogu z imienia, jak również zostają zawarte informacje na temat jego pochodzenia (ojciec, matka, ojciec matki), data urodzenia, maść, dane dotyczące hodowcy i właściciela. Jeśli koń nie został ujęty w katalogu, jego uczestnictwo w pokazie możliwe jest jedynie wówczas, kiedy nie nastąpiło to z winy wystawcy. Decyzję w tej sprawie podejmuje Komisja Dyscyplinarne.

Katalog ponadto zawiera:

- nazwiska i imiona wszystkich osób świadczących oficjalne funkcje podczas pokazu,
- zasady przeprowadzania pokazu,
- opis systemu sędziowania według którego oceniane będą konie podczas pokazu, zasady wyboru medalistów podczas czempionatu jak również zasady postępowania w przypadku powstania konfliktu,
- w przypadku, jeśli obowiązują nagrody pieniężne, wysokość nagród pieniężnych i zasady ich przyznawania,

5. Żadna klasa nie może być dzielona, chyba że zgłoszonych jest więcej niż 10 koni. Kombinacja klasy z następną grupą wiekową tej samej płci jest dozwolona, jeżeli liczba koni zgłoszonych do klasy jest mniejsza niż trzy.

6. a) Podczas sędziowania nie będą ogłaszane żadne komunikaty, które mogłyby prowadzić do identyfikacji wystawianych koni i ich właścicieli. Zezwala się na podawanie tych informacji po ogłoszeniu wyniku sędziowania poszczególnych koni.

b) Organizator pokazu nie udostępnia prasie ani mediom internetowym jakichkolwiek informacji dotyczących wystawianych koni przed ukazaniem się katalogów w sprzedaży. Katalogi nie mogą być w sprzedaży wcześniej niż na jeden dzień przed rozpoczęciem pokazu.

7. a) Członkowie Komitetu Organizacyjnego Pokazu nie mogą sędziować pokazu ani występować jako członkowie Komisji Dyscyplinarnej na tym pokazie.

b) Jeżeli członek ECAHO lub członek jego rodziny jest członkiem komitetu organizacyjnego niezależnego pokazu A lub Title, która nie jest organizowany przez Narodowe Stowarzyszenie kraju, w którym odbywa się wystawa, wówczas ten członek nie może przewodniczyć innym pokazom A lub Title.

c) Członkowie Komitetu Organizacyjnego pokazów A i Title nie mogą zgłaszać własnych koni do pokazu, który organizują.

d) Żaden sędzia nie może sędziować więcej niż jednego pokazu Title w Europie i jednego pokazu Title poza Europą w tym samym roku kalendarzowym.

e) Żaden sędzia nie może sędziować więcej niż 15 pokazów koni arabskich w krajach będących członkami ECAHO w danym roku kalendarzowym.

f) Żaden z członków DC / Ringmaster nie może pełnić funkcji przewodniczącego podczas więcej niż 15 pokazów koni arabskich w państwach członkowskich ECAHO w danym roku kalendarzowym.

8. Organizator zobowiązuje się do zapewnienia właściwej rotacji sędziów w klasach.

9. Organizator zapewni odpowiedni transport, zakwaterowanie, wyżywienie podczas pokazu dla sędziów, komisji DC, Ringmastera i innych osób oficjalnych ECAHO. Jeśli sędzia, członek komisji DC lub Ringmaster odwoła zaproszenie po dokonaniu uzgodnień dotyczących podróży, pokryje on wszystkie koszty wynikające z jej rezerwacji.

10. Następujące dzienne opłaty są obowiązkowe i są wnoszone przez organizatora na rzecz sędziów, członków DC i Ringmasterów za każdy dzień roboczy, niezależnie od rzeczywistej liczby godzin: Pokazy B Międzynarodowe i C Międzynarodowe: 100,- € / Pokazy A: 150,- € / Pokazy Title : 200,- €.

Dla wszystkich innych pokazów opłata dzienna jest opcjonalna i według uznania organizacji. Prezenty rzeczowe są zawsze dozwolone, bez względu na kategorię pokazu.

### **Sędziowie, Członkowie Komisji Dyscyplinarnej, Ringmasterzy, Sędziowie -praktykanci - występujący jako Osoby oficjalne**

11. Osoby Oficjalne znajdujące się na liście ECAHO i zaproszone na pokaz afiliowany przez ECAHO zobowiązują się spełniać swoje zadanie uczciwie i honorowo, w poszanowaniu swoich powinności, mając na uwadze dobro ECAHO i obecnych na pokazie koni.

12. a) Osoby Oficjalne zaproszone na pokaz nie mogą pełnić powierzonych im zadań, wobec koni co do których istnieje lub istniał oczywisty konflikt interesów. Żadna Osoba Oficjalna zaproszona na pokaz nie może wystawiać, jeździć, powozić lub prezentować wystawianych koni ani świadczyć jakichkolwiek innych czynności wobec nich.

b) Wystawcy zobowiązani są do powiadomienia, na formularzu zgłoszeniowym o zaistniałym konflikcie interesów w stosunku do którejkolwiek z zaproszonych Osób

Oficjalnych. Wystawcy, którzy nie zgłosili informacji o istniejącym konflikcie interesów, zostaną obciążeni kosztami wpisowego, ale nie będą mogli wystawiać koni.

c) Organizatorzy nie przyjmą zgłoszeń, które wykażą jakąkolwiek możliwość wystąpienia konfliktu interesów z zaproszoną Osobą Oficjalną, o ile nie zostanie mianowana inna Osoba Oficjalna (lub kilku) zastępcza lub rezerwowa.

d) Sędziowie nie mogą odwiedzać pomieszczeń wystawowych, przyjmować prezentów bezpośrednio przed lub w trakcie pokazów, ani przyjmować żadnych innych korzyści, które mogłyby podważyć uczciwość i rzetelność sędziego.

**13 a)** Konflikt interesów występuje w przypadku sędziowania konia, który:

- \* jest trenowany lub prezentowany przez członka rodziny sędziego,
- \* był kupiony lub sprzedany przez sędziego (jako właściciela lub pośrednika)
- \* jest w całości lub w części własnością sędziego, członka jego rodziny lub też jego partnera w przedsiębiorstwie mającym do czynienia z hodowlą konia arabskiego.
- \* był kiedykolwiek wydzierżawiony przez sędziego
- \* był wyhodowany przez sędziego lub jest własnością organizacji hodowlanej, w której sędzia jest zatrudniony
- \* był przez sędziego w sposób profesjonalny regularnie trenowany, badany lub leczony,
- \* jest przedmiotem trwających negocjacji dotyczących jego zakupu lub dzierżawy lub tymczasowego posiadania, w których sędzia jest stroną,

Rzeczywisty lub pozorny konflikt interesów może ponadto wystąpić między innymi wtedy, gdy osoba oficjalna, niezależnie od wypłaty lub otrzymania wynagrodzenia lub jakiegokolwiek innego świadczenia, w okresie jednego roku (365 dni) przed pokazem, w którym pełni funkcje oficjalne:

- na pokazach nawiązał jakiegokolwiek kontakty handlowe z wystawcą,
- uczestnicząc w organizacji jakiegokolwiek pokazu lub wydarzenia, otrzymał sponsoring od wystawcy na tym pokazie lub wydarzeniu.

Nie dotyczy to imprez organizowanych w imieniu Stowarzyszenia Krajowego, które jest pełnoprawnym członkiem ECAHO, o ile osoba oficjalna nie czerpie korzyści finansowych ze sponsorowania.

- przeprowadził na tym pokazie konsultacje dla wystawcy,
- zakupił lub sprzedał konia od wystawcy lub wystawcy podczas tego pokazu,
- Zajmował się hodowlą konia wystawcy na tej wystawie,
- był zaangażowany w podobne działania z wystawcą na tych pokazach.

W przypadku wątpliwości decyzja komisji DC będzie rozstrzygająca

Każda osoba oficjalna musi odmówić sprawowania funkcji, jeżeli uważa, że znajduje się w konflikcie interesów dotyczącym konia, jego opiekuna lub właściciela (i).

b) Jeśli w trakcie trwania pokazu ujawniony zostanie konflikt interesów, którego wystawca nie był świadomy, możliwe są następujące rozwiązania:

\* jeśli konflikt interesów dotyczy sędziego lub sędziego praktykującego:

- sędzia lub sędzia praktykujący zostanie zwolniony z pełnienia obowiązków na czas rozgrywania klasy której to dotyczy i Czempionatu do którego koń z danej klasy się zakwalifikował,

- zastąpi go mianowany sędzia rezerwowy lub inny sędzia z grupy sędziów zaproszonych na pokaz, w danej klasie i odnośnym Czempionacie,

- jeśli powyższe punkty nie mogą mieć zastosowania, tj. nie został mianowany sędzia rezerwowy i nie ma innego sędziego w panelu sędziowskim, wówczas wynik w klasie zostanie przemnożony przez wskaźnik wyliczony na podstawie planowanej ilości sędziów i podzielony przez aktualną ilość sędziów,

\* jeśli konflikt interesów dotyczy Członka Komisji Dyscyplinarnej, nie może on przydzielać żółtych ani czerwonych kartek w odnośnej klasie i czempionacie, natomiast może spełniać swoje pozostałe obowiązki,

\* jeśli konflikt interesów dotyczy Ringmastera, może być on, na czas rozgrywania odnośnej klasy, zastąpiony:

- przez rezerwowego Ringmastera,
- przez Członka Komisji Dyscyplinarnej

Wszelkie informacje dotyczące zaistniałego konfliktu interesów będą zamieszczone w raporcie Komisji Dyscyplinarnej.

**14.** Wszyscy upoważnieni otrzymują od organizatora listę wystawców i sponsorów niezwłocznie po oficjalnej dacie zamknięcia zgłoszeń. Wszelkie późniejsze zgłoszenia zostaną niezwłocznie przesłane.

Sędziowie nie będą sprawdzać katalogu pokazów przed lub w trakcie pokazu, podczas którego oceniają.

**15.** Wszelkie porozumiewanie się między sędziami i wystawcami może mieć miejsce wyłącznie za pośrednictwem Ringmastera .

**16.** Sędzia lub Komisja Sędziowska upoważnieni są do nieprzyznania tytułu, o ile, według ich opinii wystawiony koń na taki tytuł nie zasługuje.

**17.** Sędzia lub grupa sędziów, jeśli sędziuje więcej niż jeden sędzia, mogą zwrócić się do Ringmastera o ukaranie prezentera żółtą lub czerwoną kartką, jeśli uznają że zachowuje się on niewłaściwie w stosunku do konia lub Komisji Sędziowskiej.

### **Przeprowadzanie klas w ręku**

**18.** Wszyscy prezenterzy na Pokazach A i Title muszą posiadać ważne licencje, które muszą zostać okazane komisji DC celem wzięcia udziału w Pokazie.

**19.** Prowadzący konie powinni być schludnie ubrani. Mogą używać ubioru według zwyczaju obowiązującego w ich kraju pochodzenia. Prezenterzy nie mogą nosić ubrań posiadających jakiegokolwiek formy ogłoszeń i informacji wiążących się z pokazywanym koniem.

**20.** Konie nieposłuszne mogą być decyzją sędziego (sędziów) wycofane, za pośrednictwem Ringmastera.

**21.** Sędziowie, za pośrednictwem Ringmastera, celem inspekcji, mogą nakazać prowadzącemu otworzyć pysk lub podnieść nogę konia.

**22.** Sędziowie oceniać będą konie w pozycji stojącej, w stępie i kłusie. Prezenterzy, którzy nie podporządkują się instrukcjom ringmastera w tym zakresie mogą zostać ukarani żółtą/czerwoną kartką przez Ringmastera.

**23. a)** Konie biorące udział w klasie muszą znaleźć się w ringu przygotowawczym nie później niż na 10 minut przed rozpoczęciem klasy.

**b)** Konie, które się spóźnią (nie wezmą udziału we wstępnym obejściu ringu pokazowego) będą wykluczone z pokazu.

**24.** Ogiery w wieku trzech lat i starsze muszą być pokazywane w bezpiecznych i wygodnych tranzelkach wędzidłowych. Również wszystkie ogłowia bez wędzideł winny być bezpieczne i wygodne dla konia. Każdy koń, który będzie sprawiał problemy z opanowaniem (kontrolą) lub zachowywał się agresywnie będzie mógł być decyzją sędziów usunięty z ringu pokazowego i zdyskwalifikowany.

**25.a)** Wyrwanie się konia na ringu przygotowawczym może spowodować nałożenie kary na mocy decyzji Komisji Dyscyplinarnej (nie wyższej jednak niż 100 euro).

**b)** Każdy koń, który wyrwał się prowadzącemu w ringu, będzie oceniany niezwłocznie po jego złapaniu. Wyrwanie się konia w ringu może spowodować nałożenie kary pieniężnej na mocy decyzji Komisji Dyscyplinarnej (nie wyższej jednak niż 100 euro). Koń, który wyrwie się po raz drugi, będzie zdyskwalifikowany.

**26. -**

### **Zdrowie**

**27.** Konie, które okażą się być kulawe, będą oceniane lub wycofane w zależności od woli i decyzji sędziów. Sędziowie odstąpią od oceny konia, którego kulawizna wskazywała będzie na ból.

**28. -**

### **Charakteryzacja**

**29.** Niedozwolona jest jakakolwiek zmiana podstawowego umaszczenia skóry, sierści czy kopyt. Zasada ta obejmuje farby i lakiery do kopyt, farby do sierści, nabłyszczacze i inne zabiegi kosmetyczne jak przeszczepianie skóry. Zabronione jest przedłużanie grzywy i ogona. Dozwolone jest używanie do kopyt bezbarwnej oliwki i wazeliny, jak również białego talku do nóg o białych odmianach.

**30.** Sztuczne metody rozszerzania oczu, zmienianie naturalnego ruchu konia, dotlenianie krwi, używanie ciężarków i podków o zwiększonej ponad normę wadze, stosowanie jakichkolwiek sposobów i środków elektrycznych czy chemicznych przed pokazem i podczas pokazu jest zabronione. Poparzenia, blizny lub inne ślady na koniu w miejscach wskazujących użycie zabronionych metod będą uważane przez KD jako pełny i wystarczający dowód do wykluczenia konia z pokazu.

**31.a)** w klasach w ręku zezwala się na częściowe lub całkowite strzyżenie koni. Zabronione jest strzyżenie rzęs, włosów czuciowych na nosie, wokół nozdrzy i pod oczami, jak też wygłanianie wnętrza małżowin usznych. Konie które nie będą przygotowane zgodnie z obowiązującymi zasadami nie będą mogły brać udziału w pokazie.

**b)** Zabrania się posiadania na terenie stajni jakiegokolwiek sprzętu do zmiany naturalnego wyglądu konia, w tym kołnierzy do wypacania szyi, obroży, futerałów na ogony, ochraniaczy, pęt i ciężarków.

Wystawcy używający taki sprzęt na terenie pokazu będą zawieszeni przez Komisję Dyscyplinarną.

**32. -**

### **Okrucieństwo**

**33.** Nadużywanie bata, nadmierne podniecanie koni hałasem, nadmierne lonżowanie koni i straszenie ich, używanie pomocy z szokiem elektrycznym lub zadawanie bólu jakimkolwiek sposobem jest zabronione na całym terenie pokazu i stajen w każdym czasie.

Nadmierne potrząsanie linką, na której koń jest prowadzony, jest zakazane.

**34.** Niezastosowanie się do powyższych wymogów może skutkować ukaraniem prezentera żółtą lub czerwoną kartką.

### **Dystrybucja kar – żółte/czerwone kartki**

**35.** Upomnienie słowne – Członkowie Komisji Dyscyplinarnej, ringmasterzy i osoby oficjalne są uprawnieni do upomnień słownych. Nie są one ujmowane w raportach KD.

**36.** Żółte i czerwone kartki mogą być przyznawane przez Członków KD na ringu przygotowawczym i na ringu głównym za naruszenie obowiązujących przepisów i będą kierowane wyłącznie do prezentera. Data oraz rodzaj przewinienia zostaną odnotowane w raporcie Komisji Dyscyplinarnej a także zostaną podane do publicznej wiadomości podczas pokazu jak również na stronie internetowej ECAHO.

**37.** Żółte kartki mogą być przyznawane jako konsekwencja braku reakcji na upomnienie słowne lub mogą być wręczone natychmiast, bez uprzedniego słownego upomnienia.

**38.** Czerwone kartki mogą zostać przyznane, jeśli prezenter podczas tego samego pokazu w dalszym ciągu dopuszcza się łamanie przepisów i dostanie drugą żółtą kartkę. W takim przypadku prezenter zostanie zawieszony w możliwości prezentowania jakichkolwiek koni do końca trwania pokazu. Jeśli ma miejsce wyjątkowo niewłaściwe zachowanie czy wybuch agresji, członkowie KD mają prawo do wręczenia czerwonej kartki bez uprzedniego ostrzeżenia słownego. Wystawiany koń może wówczas zakończyć prezentację i brać udział w rozgrywce, ale już w rękach innego prezentera.

**39.** Niewłaściwe zachowanie prezentera w stosunku do zaleceń członków Komisji Dyscyplinarnej, Sędziów i Ringmastera będzie karane niezwłocznie poprzez przyznawanie żółtych lub czerwonych kartek.

### **Przepisy Weterynaryjne**

**40.** Konie wykazujące wyraźne kliniczne objawy choroby, mogą być na mocy decyzji lekarza weterynarii, będącego członkiem Komisji Dyscyplinarnej, wycofane z pokazu. Jeśli lekarz weterynarii, będący członkiem Komisji Dyscyplinarnej, na podstawie wyraźnych klinicznych objawów stwierdzi u konia chorobę zakaźną, koń zostanie bezzwłocznie wstawiony na kwarantannę i nie może brać udziału w dalszej części pokazu.

**41.** Obowiązujące na pokazie szczepienia muszą być wykonywane w odstępach 12 miesięcznych (bądź krótszych) jeśli przepisy krajowe stanowią inaczej. W przypadku obowiązującego krótszego odstępu między szczepieniami warunek ten musi być wyraźnie wskazany na formularzu zgłoszeniowym.

**42.** Wszystkie zabiegi weterynaryjne które zostały wykonane na terenie pokazu muszą być zgodne z przepisami ECAHO regulującymi powyższe kwestie. Wystawca jest zobowiązany do poproszenia lekarza weterynarii, dokonującego jakichkolwiek czynności na wystawianym koniu, o wypełnienia specjalnego „formularza zabiegowego” i dostarczenia go do lekarza weterynarii będącego członkiem Komisji Dyscyplinarnej. Jakiegokolwiek zabiegi dokonywane na wystawianym koniu bezpośrednio przed pokazem muszą być również zamieszczone w „formularzu zabiegowym” i przedstawione Komisji Dyscyplinarnej bezpośrednio po przyjeździe na teren pokazu.

**43. a)** Użytkowanie jakiegokolwiek substancji nie będących naturalnymi składnikami (włączając w to środki drażniące podawane naskórnym lub na błony śluzowe a także środki rozszerzające źrenice), niezależnie czy są podawane świadomie czy nieświadomie, jeżeli mogą wpłynąć na prezentację, temperament czy zdrowie wystawianego konia, jest zabronione.

**b)** Komisja Dyscyplinarna może zarządzić wykonanie testów chemicznych każdego wystawianego konia,

**c)** Sędziowie mogą zwrócić się z prośbą do Komisji Dyscyplinarnej o sprawdzenie każdego wystawianego konia.

## Skargi

44. Organizatorzy pokazu, zaproszeni Sędziowie, Ringmasterzy, właściciele lub prezenyerzy koni zgłoszonych do pokazu są uprawnieni do wniesienia skargi w przypadku stwierdzenia uchybień obowiązujących przepisów. Powyższa skarga z wyjątkiem skargi dotyczącej Sędziego bądź innej osoby oficjalnej, powinna być zgłoszona na piśmie przed zakończeniem pokazu. Równocześnie ze skargą powinna zostać uiszczona opłata w wysokości 200 euro lub ekwiwalentu w lokalnej walucie, która w formie depozytu zostanie złożona na ręce Komisji Dyscyplinarnej. Powyższy depozyt zostanie zatrzymany, jeśli skarga zostanie rozpatrzona przez Komisję Dyscyplinarną jako bezzasadna. Wpłacona kwota przechodzi wówczas na rzecz ECAHO.

45. Wszelkie skargi dotyczące sędziów lub innych osób oficjalnych muszą zostać zgłoszone na piśmie i być podpisane przez dwie niezależne osoby. Powyższa skarga, podpisana imieniem i nazwiskiem składającego skargę i zawierająca dokładny, aktualny adres korespondencyjny, wraz z załączonymi dowodami musi zostać wysłana do Sekretarza Generalnego ECAHO w ciągu trzech dni od pokazu. Równocześnie ze skargą powinna zostać uiszczona opłata w wysokości 300 euro zgodnie z informacją i terminem płatności podanym przez Sekretarza Generalnego ECAHO. Stosowana procedura jest zgodna przepisami dotyczącymi działania Komisji Dyscyplinarnych, artykuł 19 odnośnych przepisów.

### ZASADY ROZSTRZYGANIA REMISU W KLASACH I CZEMPIONACIE:

W klasach: jeśli dwa lub więcej koni uzyskają identyczną łączną punktację w danej klasie, o przyznaniu wyższego miejsca zdecyduje w pierwszej kolejności wyższa ocena przyznana danemu koniowi za typ. Jeśli ocena za typ będzie identyczna, o przyznaniu wyższego miejsca zdecyduje wyższa ocena za ruch. Jeśli te oceny również będą identyczne, decyzję o przyznaniu wyższego miejsca podejmie sędzia rezerwowi.

W czempionatach: w przypadku identycznych wyników uzyskanych przez dwa konie, o przyznaniu wyższego miejsca zdecyduje wyższa punktacja przyznana w klasie. W przypadku, gdy punktacja przyznana w klasie poszczególnym koniom jest identyczna, obowiązują zasady jak przy ustaleniu kolejności w klasach.

*Blue Book 2018 r.*